

**Uczelniana Komisja ds. Stopni**

**Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej**

**Z a p r a s z a**

dnia **6 kwietnia 2022 roku, o godz. 12.00**

**na publiczna obronę rozprawy doktorskiej**

**mgr Justyny Król**

 **„Rola montażysty w konstruowaniu dokumentu osobistego”**

*z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację*

*doktorantki Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej, specjalność: montaż filmowy*

 Promotor: dr hab. Jarosław Kamiński, PWSFTviT im. L. Schillera w Łodzi

 Recenzenci: dr hab. Dagmara Drzazga, UŚ w Katowicach- Szkoła Filmowa im. K. Kieślowskiego

 dr hab. Beata Dzianowicz, UŚ w Katowicach- Szkoła Filmowa im. K. Kieślowskiego

 dr hab. Mikołaj Jazdon, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Instytut Filmu,

 Mediów i Sztuk Wizualnych

*Streszczenie rozprawy oraz recenzje pracy zostały zamieszczone na stronie internetowej Uczelni pod adresem: BIP, Awanse naukowe, Uczelniana Komisja ds. Stopni.*

Link do spotkania:

[https://teams.microsoft.com/l/meetupjoin/19%3aF9s0ad9fHRHqirtiErVB00a6k0UjWWfsNmm62D1ZedM1%40thread.tacv2/1648543811417?context=%7b%22Tid%22%3a%2294b963fa-8866-4150-adac-0722df66eee2%22%2c%22Oid%22%3a%228c20131b-7111-45b5-a1f4-8b081c347b59%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetupjoin/19%3AF9s0ad9fHRHqirtiErVB00a6k0UjWWfsNmm62D1ZedM1%40thread.tacv2/1648543811417?context=%7b%22Tid%22%3a%2294b963fa-8866-4150-adac-0722df66eee2%22%2c%22Oid%22%3a%228c20131b-7111-45b5-a1f4-8b081c347b59%22%7d)